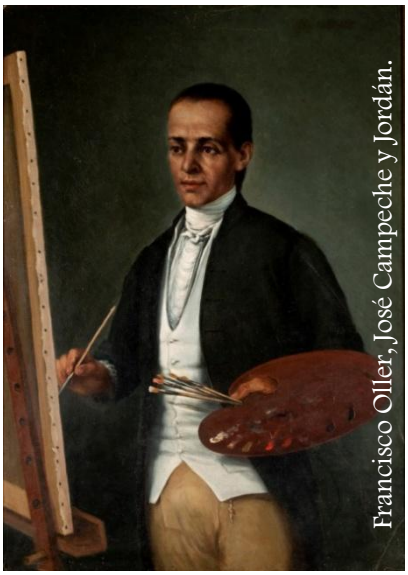
MUSEO DE ARTE DE PUERTO RICO

Campeche mito y realidad

José Campeche y el Retrato

Nivel: 3ro – 6to

José Campeche, fue un pintor puertorriqueño que vivió hace más de 250 años. Era un gran observador que se esmeró en pintar los detalles en sus obras.



Francisco Oller, José Campeche y Jordán.

Pintar retratos es un reto. Se requiere de mucha práctica y conocimiento de dibujo, de la pintura y de proporciones científicas y matemáticas.

Un **retrato** es una obra en el que artista representa visualmente el aspecto físico de una persona real o un personaje imaginario.

Un **autorretrato** es una obra que el artista hace de sí mismo.

¿Eres un buen observador como Campeche?

Busca los retratos en los que se encuentran estos detalles y escribe el título de la obra en el espacio en blanco.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

Sabías que...

Campeche nunca salió de la isla pero su talento como pintor y su capacidad como retratista le han merecido el honor de ser considerado *el mejor pintor del siglo 18 de toda Hispanoamérica.*

El retrato

Algunos retratos realizados por José Campeche tienen una **inscripción**.

Una **inscripción** es un texto que sirve para identificar o describir al personaje representado. Las inscripciones incluyen datos como: nombre y apellidos, fecha de nacimiento y la profesión. También pueden narrar una historia o un cuento.

Dibuja tu **autorretrato** dentro del marco y escribe una **inscripción.**

Museo de Arte de Puerto Rico (MAPR), 299 Ave. De Diego, Santurce. 787-977-6277 www.mapr.org

Estándares de excelencia - Departamento de Educación de Puerto Rico 3ro -6to grado

Español

Comprensión de lectura

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza, construye y evalúa información de textos literarios e informativos para el desarrollo del pensamiento crítico al escuchar, leer, observar e investigar.

Comunicación escrita

CE 4.12 – Redacta oraciones y párrafos con claridad, unidad y corrección.

Artes visuales

Estándar de contenido 2: Investigacion historica, cultural y social

Explora la forma en que un artista usa una idea en particular en diferentes medios e imágenes.

Estándar de contenido 3: expresion y ejecucion creativa

Dibuja formas figurativas, semifigurativas y nofigurativas, adjudicandoles significado.